UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii[1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă și multiculturală/ Master în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMF 2204 Studii de gen (în limba franceză)**							
2.2 Titularul activităților de curs				vacant				
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				vacant				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutoriat					16
Examinări					4
Alte activități.....					4

3.7 Total ore studiu individual	156
3.8 Total ore pe semestru	192
3.9 Numărul de credite[4)]	9

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-Noțiuni teoretice si perspective sintetice din domeniul istoriei si criticii literare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Platformă online, sală de curs dotata cu tabla, calculator si videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Platformă online, sală de curs dotata cu tabla, calculator si videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Competențe de interpretare a operelor literare din perspectiva grilelor propuse de studiile de gen. C2 Capacitate de documentare individuala și în echipa. C3 Interes pentru studiile interdisciplinare aplicate.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă și comunicarea interpersonală. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cursul își propune să analizeze aspecte pertinente ale teoriei genului și aplicativitatea lor la spațiul literar francofon
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea istoricului studiilor de gen din perspectivă teoretică • Analiza operelor literare francofone cele mai reprezentative pentru studiile de gen prin relevarea aspectelor tematice în raport cu cele narative • Dezvoltarea unei atitudini corecte față de categorii sociale considerate marginale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1 : Definirea conceptului de Studii de gen. Istoric. Importanța religiei.	expunerea; dezbaterea; explicația; cursul interactiv; prezentări în Power Point	
Săptămâna 2 Contribuții interdisciplinare : biologie, antropologie, sociologie, psihologie	expunerea; dezbaterea; explicația; cursul interactiv, problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 3 Premise teoretice ale feminismului. Simone de Beauvoir	expunerea; dezbaterea; problematizarea, explicația; cursul interactiv, document video	
Săptămâna 4 Etape ale feminismului. Judith Butler	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea, cursul interactiv, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 5 Feminismul și emanciparea feminină. Studii de caz	expunerea, dezbaterea, cursul interactiv, explicația, problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 6 Feminismul și corporalitatea. Studii de caz	expunerea, dezbaterea, problematizarea, extrase documente, lectura unor extrase semnificative	.
Săptămâna 7 Premise teoretice ale homosexualității. Interpretări psihanalitice. Homofobia	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 8 Homofobia. Sida. Studii de caz	expunerea; dezbaterea; explicația;, problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 9 Efeminare și travestire. Teoria queer. Studii de caz	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	.
Săptămâna 10 Transsexualitatea. Figura Androginului și Hermafroditului	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	.
Săptămâna 11 Cisgen / transgen. Binaritate/non-binaritate. Studii de caz	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea,	
Săptămâna 12 Sexismul. Viziune androcentrică (privirea masculină). Marginali și paria. Discriminări	expunerea; dezbaterea; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	

Bibliografie obligatorie : 5 cărți la alegere

-Amal, Djaïli Amadou, *Les impatientes*, Emmanuelle Collas, 2020.
-Balzac, Honoré de, *Sarrasin*e (orice ediție)
- Balzac, Honoré de, Séraphîta (orice ediție)
-Barthes, Roland, *S/Z,* Seuil, Paris, 1970.
-Bey, Maïssa, *Nulle autre voix*, L'Aube, 2018.
-Beyala, Calixthe, *Les honneurs perdus*, Paris, Albin Michel, 1996.
-Collard, Cyril, *Les nuits fauves*, Paris, Flammarion, 1993.
- Delabroy-Allard, Pauline, *Ça raconte Sarah*, Paris, Minuit, 2018.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

-Djebar, Assia, *Vaste est la prison*, Paris, Albert Michel, 2002.
-Gautier, Théophile, *Mademoiselle de Maupin* (orice ediție)
-Gide, André, *Corydon*, NRF, 1924.
-Lautréamont, Isidore Lucien Ducasse de, *Les chants de Maldoror* (orice ediție)
-Fernandez, Dominique, *Le Rapt de Ganymède*, Paris, Grasset, 1989.
- Sarr, Mohamed Mbougar, *De purs hommes* Paris, Philippe Rey, 2018.
-Taïa, Abdellah, *L'Armée du salut*, Paris, Seuil, 2006.

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Feminismul. Studii de caz. Djebar, Assia, *Vaste est la prison*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
2. Feminismul. Studii de caz. Bey, Maïssa, *Nulle autre voix*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
3. Feminismul. Studii de caz. Beyala, Calixthe, *Les honneurs perdus*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
4. Feminismul. Studii de caz. Amal, Djaïli Amadou, *Les impatientes*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
5-6. Homosexualitatea. Studii de caz. Secolul XIX	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
7. Homosexualitatea. Studii de caz. Taïa, Abdellah *L'Armée du salut*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
8. Homosexualitatea feminină. Studii de caz. Delabroy-Allard, Pauline, *Ça raconte Sarah*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
9. Homosexualitatea și sida. Studii de caz. Collard, Cyril, *Les nuits fauves*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
10. Homosexualitatea. Studii de caz. Secolul XXI Sarr, Mohamed Mbougar, *De purs hommes*	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
11. Transexualitatea. Studii de caz. Secolul XIX	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	
12. Transexualitatea. Studii de caz. Secolul XX și XXI	Expunerea, dezbaterea, explicația, problematizarea, conversația, analiza literară	

Bibliografie facultativă

-Bereni, Laure. Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, *Introduction aux gender studies : Manuel des études sur le genre*, Bruxelles-Paris, De Boeck, coll. « Ouvertures politiques », 2008.
-Beauvoir, Simone de, *Le Deuxième Sexe*, Paris, Gallimard, 1949.
-Boulé, Jean-Pierre, *Abdellah Taïa, la mélancolie et le cri*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2020.
-Bourcier, Marie-Hélène, *Queer zones*, Balland, Paris, 2001 et Sexpolitiques. *Queer Zones 2*, La fabrique, Paris, 2005.
-Butler, Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, La Découverte, 2005.
-Cazenave, Odile, Femmes rebelles, Paris, L'Harmattan, 1996.
-Didier, Béatrice, *L'Écriture-femme*, PUF, "Écriture", 1999.
- Eribon, Didier (coord.), *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*, Paris, Larousse, 2003.
- Foucault, Michel, *Les anormaux*, Paris, Gallimard, 1999.
-Irigaray, Luce, *Le temps de la différence, pour une révolution pacifique*, Le livre de poche, Essais, 1989.
-Guillaume, Marc et Marie Perini, *La question du genre, sexe, pouvoir, puissance*, Éditions Michel de Maule, 2011.
-Heinich, Nathalie, *États de femme, l'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Gallimard, 1996.
-Héritier, Françoise, *Masculin-Féminin. La Pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- Marty, Eric, *Le sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, 2021.
- Spivak, Gayatri, *Les subalternes peuvent-elles parler ?* (1985), nouvelle trad. Jérôme Vidal, éd. Amsterdam, 2020.
-Tin, Louis-Georges, (dir.) *Homosexualités : expression/répression*, Paris, Stock, 2000.
-Wittig, Monique, *Le Corps lesbien*, Paris, Minuit, 1973.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- caracterul corect şi complet al cunoştinţelor asimilate - o înţelegere de ansamblu a importanţei disciplinei studiate şi a relaţiei cu celelalte discipline fundamentale - coerența logică a argumentarii -gradul de asimilare a limbajului de specialitate - criterii care vizează atitudinea, interesul pentru studiul individual și dezvoltarea profesională	Examen	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- Elaborarea de lucrări de seminar, referate, cronici, dosare de receptare critică, participarea activă la discuții, elaborarea de fișe de lectură din bibliografia obligatorie. Implicarea efectivă in activitățile practice. - Prezența la curs nu e obligatorie, prezenta la seminar e condiționată de elaborarea referatelor si lucrărilor practice.	Prezentarea orala a unui eseu, intervenții active	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Studentul cunoaște care sunt principalele concepte instrumentale ale domeniului, le recunoaște și le definește corect, le folosește adecvat în analize ale unor materiale specifice domeniului Limbajul de specialitate este corect utilizat. **Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:** Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
27.03.2022			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
04.04.2022	conf.dr. Cristiana Papahagi

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății